

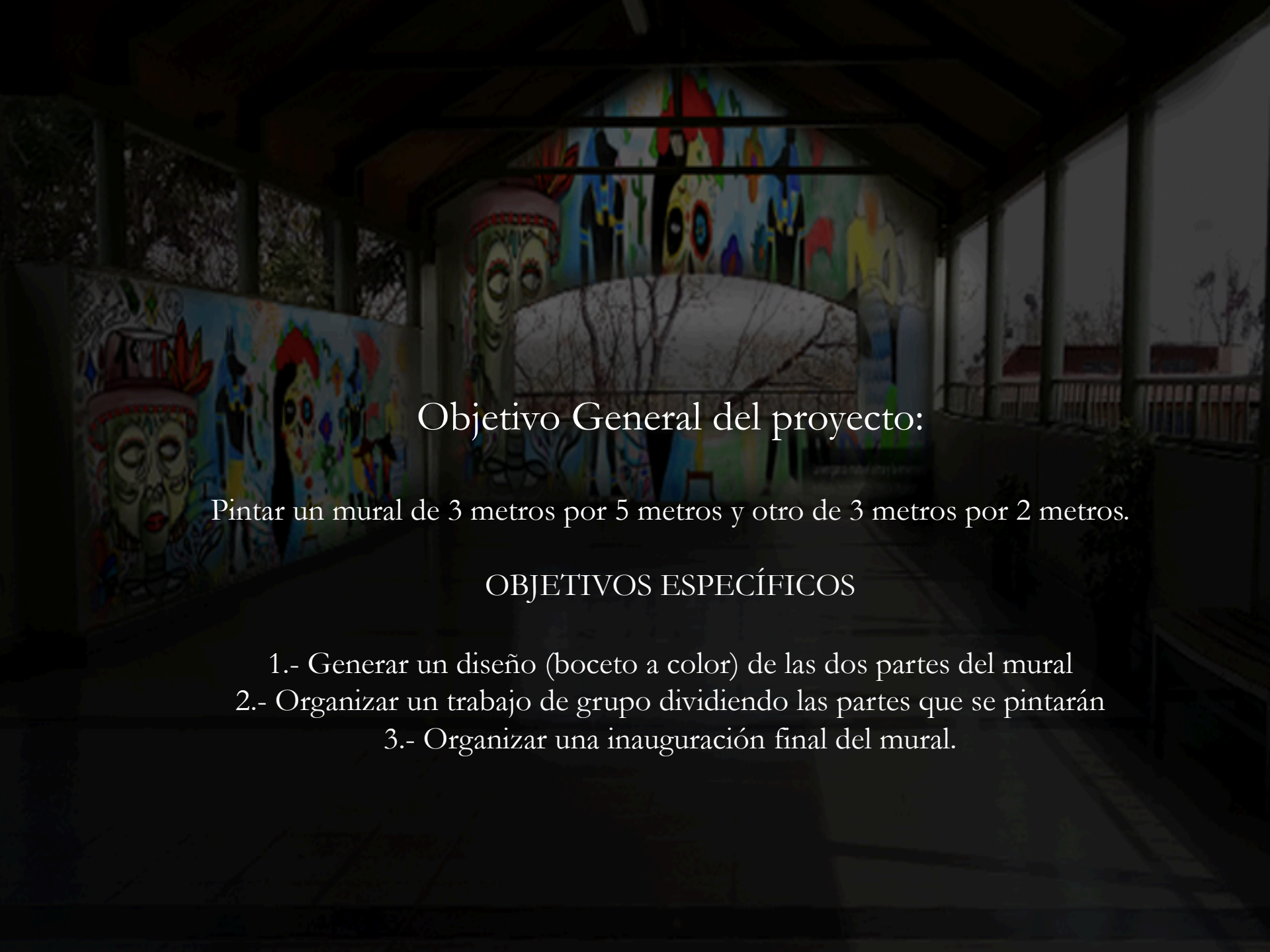


PINTURA MURAL EN TERCER PISO

“LA EXPERIENCIA DEL ARTE”

1° MEDIO B / AÑO 2020

Fabiola burgos, Alexander González, Efraín gómez



Objetivo General del proyecto:

Pintar un mural de 3 metros por 5 metros y otro de 3 metros por 2 metros.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

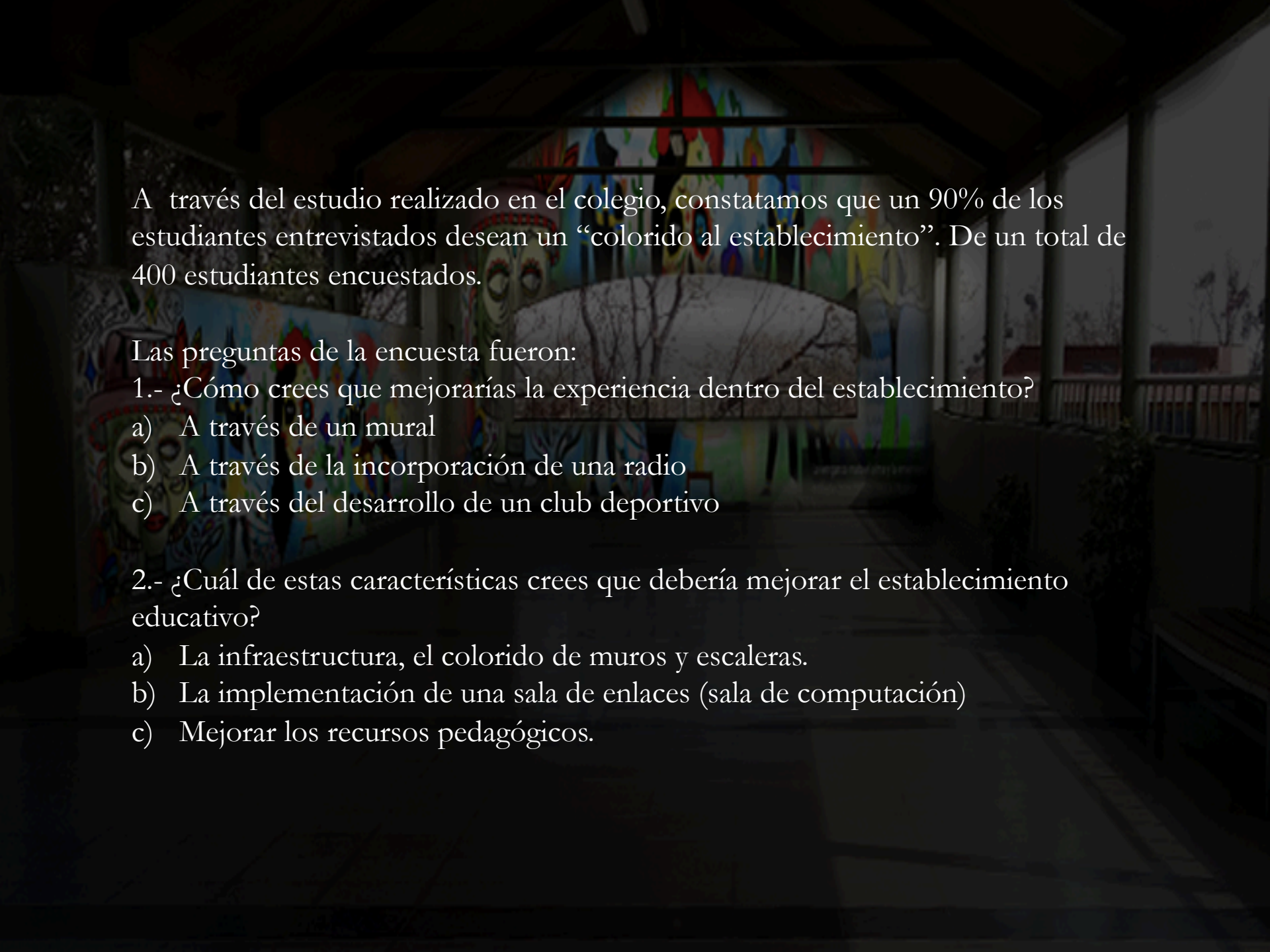
- 1.- Generar un diseño (boceto a color) de las dos partes del mural
- 2.- Organizar un trabajo de grupo dividiendo las partes que se pintarán
- 3.- Organizar una inauguración final del mural.



DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Diseño y desarrollo de un mural en el 3° piso del Colegio Lenka Franulic, el cual está orientado a la “experiencia del arte”, donde los integrantes del grupo desarrollaremos bocetos sobre nuestra experiencia con las artes visuales, desde una temática integral del muralismo mexicano. El mural se dividirá en dos partes de 5x3 metros y 3 x2 metros. Siendo desarrollado en tres etapas:

- 1.- Diseño de mural y aprobación del mismo.
- 2.- Trazado del mural a través de un proyector.
- 3.- Pintado de color claros, realizando el primer tono de color del mural.
- 4.- Pintado de color oscuros y el uso del degradado de color
- 5.- Pintado de detalles del mural



A través del estudio realizado en el colegio, constatamos que un 90% de los estudiantes entrevistados desean un “colorido al establecimiento”. De un total de 400 estudiantes encuestados.

Las preguntas de la encuesta fueron:

1.- ¿Cómo crees que mejorarías la experiencia dentro del establecimiento?

- a) A través de un mural
- b) A través de la incorporación de una radio
- c) A través del desarrollo de un club deportivo

2.- ¿Cuál de estas características crees que debería mejorar el establecimiento educativo?

- a) La infraestructura, el colorido de muros y escaleras.
- b) La implementación de una sala de enlaces (sala de computación)
- c) Mejorar los recursos pedagógicos.

METODOLOGIA

El trabajo del mural será desarrollado en 3 etapas.

1.- Diseño de mural:

- a) Diseño de los elementos del mural:**
- b) Toma decisión: reunión con pauta del diseño final del mural**

Responsable: Fabiola (dibujante) Efrain y Alexander dan ideas.

2.- Trazado de mural:

- a) Digitalización del diseño del mural:**
- b) Trazado del mural en la pared:**

Responsable: Efraín (manejo de software de edición) Alexander y Fabiola ayudan en el trazado.

3.- Pintura mural.

- a) Pintura de colores claros**
- b) pintura de colores oscuros**
- c) pintura de detalles**

Responsables: Alexander (organiza el trabajo de la pintura mural) Fabiola y Efraín trabajan en conjunto con Alexander en la organización de la pintura





La venganza mata el alma y la envenena
4ºMedio 2019 LICEO LENKA FRANULIC

X

X

X